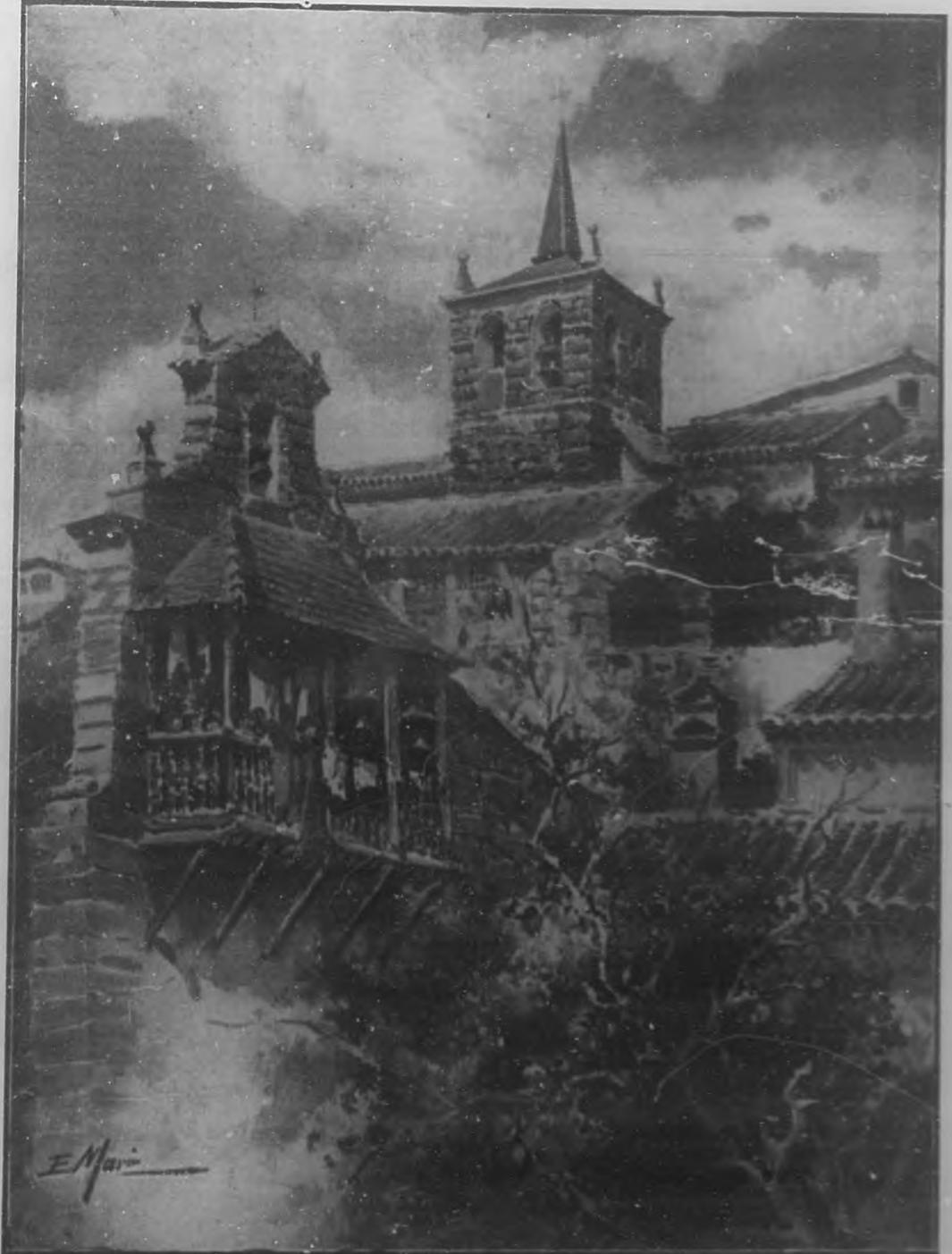


BOHEMIA



HABANA-CUBA.

EL CAMPANARIO DE LA ALDEA
Acuarela del notable pintor E. Marin

Octubre 8 de 1922.

(Quinta edición de BOHEMIA.)

32 Obras Maestras del Arte Fotográfico

El eminente artista norteamericano, Albert A. Allen, presenta en sus nuevas creaciones fotográficas de desnudo, que aparecen ahora en forma de libro, un trabajo serio en un nuevo aspecto del arte cuyo mérito está reconocido por las principales galerías y academias en todas las partes del mundo. Estas notables creaciones miden 152 x 228 mm. y están preciosamente impresas. Tanto los artistas y estudiantes de arte como los amantes de bellezas artísticas admirarán esas exquisitas fotografías de la belleza y el encanto de la juventud en medio de los más atractivos paisajes. Se enviará por correo certificado un ejemplar de este libro, porte pagado, al recibir de \$2.00 (dos dólares) en efectivo. La colección es limitada, por lo que deberá enviarse por el ejemplar deseado en seguida para no correr el riesgo de que aquella se haya agotado. Escríbase directamente a la



IMPERIAL ART COMPANY, Dept. 6-A,
118 East 28th St., New York, N.Y., E.U.A.

SUSCRIPCIÓN:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$7.00; un trimestre, \$4.00; Un mes, \$1.50. Los pagos por adelantado. Número suelto: 40 centavos; no me ro atrasado del año en curso, \$4.50; atrasado de años anteriores: \$6.00.

ANUNCIOS:

La página en columna, \$1.50 m. o. Páginas de información a precios convencionales.

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1911 y de Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:
MIGUEL ANGEL OVEJEDO
Redactor Jefe: José A. Grait.

Se publica todos los domingos con excepción de los días festivos de las principales ciudades de la América Latina y el extranjero.

Cable: "Bohemia".
Teléfono: Bohemia.

Apartado: 2014.
Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, Troncal de número 80, 41 y 42—Teléfono: Dirección: 5-1721; Administración: 5-1718.

COMAR & C^o
PARIS

¡OJO!
¿ OS SENTIS FATIGADOS ?
¿ DEBILITADOS ? ¿ SIN FUERZAS ?
¿ LA ANEMIA OS CONSUME ?
¿ NO TENÉIS APETITO ?
¡¡ EN LA QUINA-LAROCHE TENÉIS EL REMEDIO !!

¡ Exíjase la Verdadera Quina-Laroche, de venta en las buenas Farmacias !

BIOPHORINE

FACILITA

EL ESFUERZO MUSCULAR.

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.

(Pronunciar Bioforina)
Kola Glicerofosfatada

TONICO DEL SISTEMA NERVIOSO

Tres cucharadas de café al día.

A. GIRARD. 48, Rue d'Alsacia. PARIS

TUBERCULOSIS • NEURASTENIA • ANEMIA

TRICALCINE RECONSTITUYENTE

El Mas Poderoso - El Mas Científico - El Mas Racional



MEDICACION LA MAS EFFICAZ PARA EL TRATAMIENTO DE

BRONQUITIS BAJO VARIAS FORMAS
ANEMIA
ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO
NEURASTENIA
RAQUITISMO
ESCROFULA
LACTANCIA Y CRECIENCIA DE LOS NIÑOS
DEBILIDAD

TUBERCULOSIS

TRICALCINE

A BASE DE SALES CALCICAS CONVERTIDAS EN ASIMILABLES

DU DOCTEUR E. PERRAUDIN
Ex-Chimiste Expert de la Ville de Paris
Ex-Eleve de l'Institut Pasteur

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS DEL PAIS

Laboratoire des Produits "Scientia", 10, Rue Fromentin. PARIS

ESCROFULA • RAQUITISMO

CARIAS DENTARIAS • TOS • DEBILIDAD

LACTANCIA Y CRECIENCIA DE LOS NIÑOS



La DANDERINA hace crecer el cabello profusamente; cura la caspa como por encanto; alivia de modo completo la picazón del cuero cabelludo y contiene, en el acto, la caída del pelo.

La DANDERINA es para la cabellera lo que el sol y la lluvia para las plantas. Penetra hasta las raíces, les da nueva vida y hace que el pelo crezca largo, abundante y vigoroso.



LOS EXPLORADORES DE CUBA.—Nuestra culta y admirada compañera Sra. Carmela Nieto de Herrera, el Excmo. padre rector del colegio "La Salle" y el capitán Duque de Estrada, momentos después de haber sido bendecida la bandera regalada por tan prestigiosa dama al grupo. Núm. 3 de los Exploradores de la Habana, del que ella es madrina.

ARRIBADAS

POR EL CAPITAN NEMO

«¿Dónde está nuestro cancionero? Disperso en la memoria de las muchedumbres, y esperando, como nuestro petróleo y nuestro hierro, el instante en que Aladino descienda con su lámpara maravillosa.»

Rafael Heliodoro Valle, (hondureño).
Literatura Regional en Centro-América.

La libertad de Cuba se debe, en gran parte a sus intelectuales. Los poetas conscientes de sus deberes de hijos de América hicieron, con sus versos, tanto o más que los jinetes camagüeyanos con sus machetes.

—Dad a Leopoldo Turla, notable poeta y patriota cubano, nacido aquí, en la Habana en 1818. Aprended esta parte de "Perseverancia"

¡Sé firme, corazón! Sostén
constantemente
de tu valor el indomable
temple
Del Gólgota el martirio
(te espanta);
que la patria entre espasmos
te convencie
llevar la cruz con ánimo
gigante.
No vil flaqueza tus impulsos
tuerza;
Nótrate la esperanza; en
Dios confía;
A cada golpe de la suerte
(impía)
palpita, corazón, con doble
fuerza
que apoyado al timón espe-
ro el día.

La Habana dispuesta en su mayor parte a levantar una estatua a Vara del Rel, general de la España mo nár quica, que murió combatiendo contra la independencia de los cubanos, no se ha acordado nunca de Turla. La Habana, que en su mayor parte sintió ansias de abrazar y besar al perro de la "Nautilus", no ha pensado jamás en erigir una estatua a Don Francisco Pi y Margall, español que honró a España en vida, que la librá de austeridad, espíritu de justicia, gloria y honor ante el mundo culto, progresista y republicano, después de muerto. La Habana, en fin, que no siente deseos de saber de Los Mangos de Baraguá y de la inmortel protesta que contra el Pacto del Zanjón hiciera el glorioso Antonio Maceo, base prestado púbilos y feliz, en no pequeña proporción a restaurar fortines de tropas monarquistas españolas.

He escrito "la Habana". No me refiero a todos sus naturales. Loreme Dios de ser injusto. La república de Cuba, empero, es la más española de todas las de América y, ¿quién osará negarlo de buena fe?; la Habana es lo menos cubano de Cuba. Diz que se ha escrito, con razón, así. No lo he leído directamente; pero si tal se hubiese expresado creería yo, con la más perfecta buena fe, y el más absoluto desapasionamiento, que hay razón; dejando a los dignos habaneros, claro, en su buena opinión y fama.

Amar a España es un santo, supremo, sagrado, ineludible deber de todo cubano consciente. Pero a la España verdadera que mu-

cho, citan y pocos conocen, a la España heroica de los euskaros indomable que en los Collados de Ibañeta derrotó a Carlo Magno, por rey y por extraño; a la que en Covadonga venció a los berbericos invasores; a la que en Asturias también, inicialmente se enfrentó contra Napoleón I el entonces todopoderoso Capitán del siglo; a la que quiso dar libertad a sus colonias de América; a la que no quiso ayudar a Napoleón III a matar el gobierno republicano y democrático en México, a la que derribó y expulsó a los Borbones; a la que no toleró como reyes a Hohenzollern, Sigmaringen, Braganzas y Saboyas; a la que con Figueras y Castelar luchó por la abolición de la esclavitud; a la que con Salmerón abolió la pena de muerte, las quintas y el derecho de consumo; a la que con Pi y Margall quiso, con videncia clarísima, conceder anónia libertad a Cuba, Puerto Rico y Filipinas; a la que con Miguel Moraita y otros varones no menos es forzados se opuso al fusilamiento de Rizal en Filipinas y al de muchísimos cubanos aquí; y, en suma, a la España democrática, liberal y buena de hoy que se opone a la conquista de Marruecos; porque éste puede haber retrogradado en su evolución social, pero fué siempre libre y tiene tanto derecho a seguir siéndolo como lo tuvo la España visigótica al caer Don Rodrigo vencido por los berbericos en la batalla de Guadalete. Esa es la España amable: La nuestra.

La Habana, que diciéndose capital de la República adora la farándula monárquica y olvida, cuando no desprecia, a sus mejores hijos democratas y republicanos. Libertadores, parece aún la sede de los Capitanes Generales, como en tiempos de Concha, Polavieja y Weyler.

Una vez presenté a Alfredo Zayas y Alfonso un venezolano liberal e insigne. Hablése de la autonomía que deben tener los Estados aquellos. Zayas dijo que, frente a José Miguel Gómez había bregado porque nuestra Constitución fuera algo más centralizadora y menos federal. Diz que presintió el peligro de ciertas hostilidades.

Gómez, a su vez, acaso presintiera "cosas de la Habana". Hoy, seguramente, Oriente, Camagüey, y las Villas están hartas predispuestas contra las injusticias de la capital. Si el señor Abril, o Mayo, o Junio... iniciasen una campaña de intenso regionalismo justo y depurador, la repercusión sería inmensa. Así como el Hedjaz y las dos Arabias se independizaron de Turquía, cuyos habitantes no son árabes, gran parte de Cuba actuaría por hacer menos pesado el yugo de la capital, poco cubanizante en el pristino y puro concepto del vocablo.

II

Byrne, gran poeta y patriota cubano parece haber enmudecido. Se explica y hasta se justifica. El medio ambiente social imperan- (Pasa a la Pág. 23.)

POEMA EN PROSA

La Dueña del Oasis

FOR LEOVIGILDO LOPEZ DEL RIO

Ante la mirada adusta del desierto sin límites, bajo la umbría que tajan los datileros, cabe el pozo de linfa fresca y clarísima, y en el bochorno grávido de la siesta de estío, con un ánfora rara está la bella semita, rechizadora núbil de piel bronceada; sus dientes, más limpidos que las perlas de Persia; sus flancos, una torre de marfil salomónica; sus trenzas más negras que la noche del malo y claror más rfulgente en los ojos que el día del bueno... En el oasis florido vive la bella en una tienda con tejidos de oro que custodian esclavos nubios y guerreros árabes... Ella apagó la sed de los mercaderes que en raros dromedarios llevaban el oro de Ofir, o las ricas sedas del país donde nace el sol, o la canela de la Trapobana fabulosa que toca los confines del mundo, y oro, y sedas y canela quedaron a sus plantas, en cuyos finos dedos prendieron fastuosidades los anillos... Reyes pasaron el desierto para verla desde Oriente, atraídos por sus ojos más luminosos que los de una gema índica, o sus senos propicios al enervado del ensueño. En canto al que acompañan los rumores de las palmeras, entona la semita la canción de la vida. Oigámoala:

—Venid a mí, oh vosotros todos los cansados que morís sin el agua de la salud y de la dicha!... Porque he aquí la linfa maravillosa que una vez probada refresca, y da calor de vida... La linfa por la que se adormecieron los soñadores visionarios, rebosantes de sangre joven, y reaccionaron fuertes como leones tras del lánguido adormecimiento en mi oasis. Porque quien prueba de mi agua se olvidará de sí mismo y dejará las urbes portentosas por el abanico de mis palmeras.

El león de la Numidia tuvo que rendirme el tributo de sus pieles, traídas en los bajeles de Sidón. El llanto petrificado que la aurora vierte en las playas fabulosas de mares desconocidos, el ámbar o succino portentoso, viene del otro extremo del mundo para mis pebetesos... Y yo, les oírezo amorosamente a todos los sedientos que pasan por mi tienda del agua que infunde hálitos de vida, más dichosos que el que en jarrones le bronce cincelado guardó el bulente néctar de la uva.

¡Ah! vírgenes que os consumís tras las pálidas vitrinas que un sol amarillento apenas pasa y que con obsesión loca de ideal suspiráis por un prometido sin que llegue, ah, mancebos que languidecéis flácidamente en los portales de las tiendas y que habéis perdido el optimismo de los triunfadores; ¡Venid a mí! ¡Tomad del líquido de la vida! y yo os prometo por Astarté, la reina fatal del amor y de la muerte, que venturoso sol de gloria irradiará las sombras de vuestro desencanto!



AMERICAN GIRL
De la Exposición de Arte Español que se efectúa
en la joyería Alvarez, Cobos y C.

(Grabado tomado de BOHEMIA.)

CAPRICHOS

POR GONZALO O'NEILL

QUIERO EL AMOR DE UNA MUJER TRIGUENA,
DE ESAS TRIGUENAS DE MI PATRIO SUELO,
QUE LLEVAN ESCONDIDOS EN LOS LABIOS
FAUDALES DE TERNURAS Y DE BESOS.
YO QUIERO UNA MUJER DE TEZ QUEMADA,
YO QUIERO UNA MUJER CON OJOS NEGROS,
UNA MUJER ANGELICAL Y BELLA
QUE TENGA EN LA MIRADA ALGO DEL CIELO;
UNA MUJER APASIONADA Y LOCA
CON ALGO EN LA MIRADA DEL INFIERNO,
UNA MUJER MIMADA Y CONSENTIDA,
QUE SIENTA CADA INSTANTE ALGUN ANHELO
QUE QUIERA Y QUE NO QUIERA LO QUE QUIERE,
QUE ME ODIE Y ME AME AL MISMO TIEMPO...
YO QUIERO UNA MUJER DE TEZ QUEMADA,
YO QUIERO UNA MUJER CON OJOS NEGROS,
UNA MUJER QUE DELEITADA ESCUCHE
LOS PLACIDOS ACORDES DE MI PLECTRO
Y QUE EN EL ALMA CON PLACER RECIBA
ESE FUEGO DE AMOR QUE HAY EN MIS VERSOS.
UNA MUJER QUE TENGA SUS ANTOJOS,
UNA MUJER QUE TENGA SUS DESPECHOS,
UNA MUJER QUE RIA DE SOBERBIA,
UNA MUJER QUE LLORE DE CONTENTO...
YO QUIERO UNA MUJER DE TEZ QUEMADA,
YO QUIERO UNA MUJER CON OJOS NEGROS
UNA MUJER QUE SIENTA LO QUE DICE
Y DIGA LO QUE SIENDE SIN RECELOS;
UNA MUJER QUE SUENE CON DELEITES,
Y QUE SE LANCE A REALIZAR SUS SUEÑOS.
UNA MUJER QUE CON ARDOR ME QUIERA,
Y TIEMBLE DE PLACER AL DARMER UN BESO,
UNA MUJER CON ALMA DE QUERUBE,
PERO QUE TENGA UN CORAZON DE FUEGO...
YO QUIERO UNA MUJER DE TEZ QUEMADA,
YO QUIERO UNA MUJER CON OJOS NEGROS.



(Traducido del francés para BOHEMIA por Hipólito León.)

La tauromaquia es un arte. No se puede dudar de ello. Bufon dijo hablando del caballo: "Es la más noble conquista que el hombre haya jamás hecho." Para mí, la más noble conquista que el hombre ha hecho, es la del toro.

La tauromaquia es el arte más difícil que existe puesto que una pequeña falta cometida en contra de ese arte, puede costarle a uno la vida.

En la hora en que Granero acaba de morir; en la hora en que tantas corridas sangrientas ilustran al valor con nuevos laureles, he traído de España una historia de toros, que un viejo y célebre picador me relató ante el mármol de una mesa de café.

Este hombre de brazos de acero, contestando a una objeción que yo le hice, de que: "todos los toreros no morían en la corrida, pero que todos los toros sí que morían..." me dijo:

—No... hay uno... legendario... "Playero"

I

Este toro pertenecía a la ganadería de Muruve. Era un magnífico animal de cuello enorme, de pitones largos y afilados como puñales, casi paralelos y en forma de cuernos de la abundancia... lisos, anchos y finos.

Sus ojos, mirando intensamente y con claridad, parecían provocar al enemigo; a todos los enemigos que se le presentaban, y aún los demás toros, se apartaban de él.

Los pastores no se le aproximaban más que con infinitas precauciones y así vivía espléndido y fuerte, temido y aislado, en las bellas praderas andaluzas.

Los hombres que guardaban la pradera, habitaban una casa baja, blanca, provista de una ventana con barrotes de hierro entrecruzados.

Uno de los que en ella vivían era casado y padre de un niño de seis años, que corría todo el día por la pradera, a pesar de las prohibiciones constantes de sus padres.

Un día en que los pastores estaban desayunando, uno de ellos suspendió su respiración. Por la ventana había visto al niño que tendía la mano hacia Playero... que venía hacia él lentamente...

En este instante la madre pensó perder el sentido. El niño acercaba el hocico de la terrible bestia que permanecía tranquila y que después de comer mansamente un pedazo de pan que su pequeño amigo le ofrecía, se alejó despacio... despacio... para seguir pastando algo más lejos.

Al regresar a su casa, la madre le propinó la más tremenda bofetada que se haya visto y el niño llorando decía en medio de sus sollozos:

—Madre, no me pegue... Playero no es malo. Me quiere mucho y yo le doy pan todos los días y puedo tocarlo como toco al perro... al caballo...

El hecho fué que todos los días el terrible animal venía hacia el niño y en la ganadería todos creían en un milagro, hasta el punto de que habiéndose corrido la voz, venían de los alrededores y de muy lejos los vecinos a ver al extraño animal, que solamente a él se aproximaba.

II

Se terminaba la temporada de las corridas y como éstas habían sido nu-

merosas y los toreros valientes, en la última que había de celebrarse en la gran ciudad, el ganadero decidió enviar a Playero a la plaza.

Los pastores suplicaron para que se guardase al animal fético; el amo cedió toro a quien un ser humano podía tocar; pero en otro caso de las súplicas, y el segundo domingo de octubre la puerta del toril se levantó por sexta vez para dar paso a Playero.

Playero embistió con furia y luego se paró. Miraba a la muchedumbre atento y... como sobre la arena dorada, vierte una capa violeta que se agitaba, se precipitó sobre ella, la cabeza baja, los ojos cerrados y los músculos tendidos, ostentando su fuerza colosal.

Embistió en el vacío y su rabia empezó. Otra capa azul flotaba en el aire y también Playero se precipitó a ella y su cuerno enganchó la tela, que se rasgó con un crujido de seda.

El caballo con el ojo vendado temblaba sobre sus patas. Playero lo vio y el picador hubo de clavarle sobre el morrillo la lanza y sólida pica.

Al fin Playero tenía un enemigo! Pujaba sobre la pica y ésta penetraba sus carnes que se abrían, dejando correr la sangre sobre su lomo.

No sólo resistía sino que pujaba con más furor y la pica era impotente para detenerlo.

Que le importaba el dolor si allí frente a él, estaba el enemigo! Ya no era el vacío o la capa de seda que se rasgaba. Era su propio piel, su propio cuerpo que se sostenía aún sobre las patas arqueadas, haciendo frente al picador que, al fin, rendido ya fue impotente para seguir defendiendo al caballo.

Entonces el toro, lanzó por fin el testuz contra el vientre del pobre penco que fue volteado como una pluma y que después cayó muerto con un ruido grande y sordo dentro de una gran mancha de sangre negra y se volvió enseguida embriagado, ávido de enemigos, que resistieran otra vez. Inmóvil por un instante, Playero respiró fuertemente y embastó sobre otro viejo caballo y sobre otro... y otro, a todos los fue derribando hasta que ya en la plaza no hubo más.

Playero pasó aquel día a los anales de la tauromaquia cubierto de gloria y de esplendor.

La muchedumbre en suspenso ante tanta bravura y heroísmo, cabalaba como de un solo pecho un prolongado —¡ah!— admiración. Pero antes de que el clarín anunciase el cambio de suerte a banderillas, apareció inclinado sobre la barrera y batiendo palmas con toda la fuerza de sus pequeñas manitas, la silueta de un niño, que en medio del silencio de la multitud sorprendida, gritaba sollozando:

—Plá... ye... ro... Playero... Ven... y la formidable fuerza que parecía escuchar, abandonó la pica y se fue lentamente a donde estaba el niño, acercando su cabeza a la barrera y dejándose acariciar el húmedo hocico, mientras su amiguito casi abrazado a su cabeza, seguía sollozando.

Plá... ye... ro... Plá... ye... ro.

III

Aquel día la muchedumbre perdonó la vida a Playero y el picador que me contaba esta historia agregó: "Playero volvió a la pradera y a los dos años murió de la cornada de otro toro marrajo y traidor, que no se hubiera atrevido a herirle cara a cara... ¡Era una noble bestia!... ¡Así es la vida!..."

MUSIDORA.

TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL



CARIDAD DAVIS

Graciosa y sugestiva tiple cómica, que actúa en "Martí", con gran éxito.

Con el éxito esperado han debutado en el "Nacional" los insignes artistas Mimi Aguglia y Giovanni Grasso, constituyendo el debut de ambos un gran acontecimiento teatral.

La Aguglia debutó el jueves con "La Enemiga" y Grasso el viernes con "El abogado defensor", viéndose ambas noches nuestro máximo coliseo favorecido por un público tan selecto como numeroso.

La temporada de la Aguglia-Grasso ha comenzado como se esperaba, bajo los mejores auspicios y, a no dudarlo, se ha de seguir desenvolviendo de éxito en éxito.

"Martí".

Este teatro se ha convertido en una verdadera mascota; no hay noche que no se llene. El modesto cuadro de artistas que trabaja en "Martí", ha sabido tocar el resorte de la atraktividad y el público que busca pasar un rato de alegría, acude a él, logrando ese rato satisfactoriamente.

El viernes debutó con éxito brillante en Capitolio la gran compañía de Ballet sobre hielo, que dirige la notabilísima bailarina rusa Charlotte.

Nos es grato dar a conocer al público el elenco de tan excelente compañía.

Director general: doctor Anselm Goetzl.

Bailarina estrella: Charlotte.

Primer bailarín: Paul Kreckow.

Director de orquesta: Ewald Faltin.

Primeras bailarinas: Dora Wischer, Elsie Derksen, Elsie Rakow e Hilde Major.

Primeros bailarines: Russell H. Jones, Jack Coffey, Stone y Darling.

Bailarinas de Conjunto: Sue Bonhard, Helen Carr, Peggy Dickson, Sonia Carvanova, Elsie Kreckow, Peanna Dae Donald, Jean Peary, Louise Perkins, Mary Posselt, Hilda Rosenthal, Betty Ruckert, Elsie Schaeffer, Marcia Scheider y Mary Torick.

Bailarines: Ewald Faltin, Hughes Holmberg, Hans Muller y Ernest Sachers.

Completan la compañía de Charlotte otros importantes elementos como los directores de escena, del foro, representante general del conjunto, ingenieros, electricistas, etc. La maquinaria para hacer la pista de hielo procede de New York.

El viernes 13, definitivamente, debutará en el Teatro "Payret", el Circo Santos y Artigas con su gran compañía de números de circo y de vaudeville.

Entre los actos contratados embarcarán el sábado en New York el general Pisane y Compañía, con su gran acto de tiro al blanco presentado artística y lujosamente; los Dancing Models, número de bailes fantásticos y poses luminosas; el Trio Apolo; Lady Alice y su colección de animales amaestrados; los perros deportivos del Winter Garden; los Four Haas, inimitables barristas; Chark and Helen; Los Alfredos; Dede y Polidor; Bebe Randow; el Trio Sig Frank y otros grandes actos que forman un conjunto de sesenta y tres artistas.

Es ésta la compañía más numerosa de circo que se ha contratado para la Habana.

Las localidades estarán a la venta desde el lunes próximo, recibiendo los encargos desde ahora en la Contaduría del teatro "Payret".

Los precios serán como en años anteriores.

Las películas que exhiben Blanco y Martínez han llegado a hacerse imprescindibles en todo buen programa.

Las películas de Blanco y Martínez se exhiben en los teatros Capitolio, Campoamor y Fausto, y son sancionadas por el culto público que acude a estos importantes teatros.

Entre las películas dignas de citarse que han logrado en cada uno de estos teatros, varias exhibiciones, muchas de ellas a petición del público, figuran Sin Defensa, por William Duncan, el notable actor; El Terror de la Montaña y Conciencia culpable, por el célebre actor de la pantalla Antonio Moreno.

Blanco y Martínez preparan dos magníficos estrenos de la Robertson Cole: Mentira pródiga y Maridos modernos.



MANUEL NORIEGA

Notable primer actor, que dirige la compañía de zarzuela que actúa en "Martí"

ACTUALIDADES

El acto, que resultó sencillo a la vez que emocionante, fué presenciado por gran número de distinguidas personas y por numerosos exploradores, a cuyo frente se encontraba el comitario Sr. Angel Loustalot.

La bandera, que es de seda y tiene bordadas las insignias de la Institución, fué bendecida por el Rvdo. Padre Alea, del colegio de "La Salle", siendo después entregada por la señora Nieto al señor Loustalot, quien, emocionado pronunció el siguiente breve y sentido discurso.

Señora: No es admisible que los Exploradores de Cuba aquí presentes, paguen el honor que acabáis de hacerles, condenados a que escuchéis estas mal hilvanadas frases, y sin embargo, señora, ello es así:

Ellas, de quienes en este instante soy el fiel intérprete de sus sentimientos y en cuyo seno han nacido los pensamientos que por mi intermedio elevan hasta vos, rebusan de gratitud ante la excelsa mag-

nanimidad de vuestro corazón caritativo y ello a tal extremo que sus bocas ingenuas e infantiles empuñan de tanto regocijo que les causa el acto que en este momento sus ojos presencian.

Ellos, señores, quizás no vean en el acto presente trascendencia otra que aquella propia de imaginaciones infantiles y que quizás no vean en la bandera que de vuestras hermosas manos acaban de recibir otra cosa que un mero objeto de adorno con el que satisfaran durante sus formaciones sus orgullos de hombres aún en ciernes, pero, si ello es así en lo que respecta a los "Scouts" más pequeños, no lo es para nosotros y para los "Scouts" de edad adolescente, los que estando ya capacitados por su edad y preparación "scoutista" saben perfectamente discernir el verdadero valor moral que para ellos representa la "Bandera de grupo" con que su graciosa madrina acaba de obsequiarlos, y por lo tanto, creedme, señores, que en lo que a ellos y a nosotros se re-



El doctor César Cancio y Madrigal, fallecido hace poco, en compañía del señor Juadas Martínezmoles, antiguo Alcalde de Sancti-Spiritus.

La Srta. María Hernández.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta Redacción a la bella señorita María Hernández, distinguida dama que a sus encantos naturales une una actividad asombrosa para los grandes negocios.

La señorita Hernández reside en los Estados Unidos, siendo esa su nacionalidad, aunque es hija de madre cubana y su visita a esta ciudad está relacionada con multitud de asuntos comerciales que ella habilidosamente desarrolla en los Estados Unidos.

Sea muy bien venida tan bella señorita y que su estancia entre nosotros le sea muy agradable.

La bendición de la bandera de los Boy-Scouts.

El pasado domingo tuvo efecto en la elegante residencia de la culta escritora y estimada compañera Carmela Nieto de Herrera la bendición de la hermosa bandera donada por tan apreciable dama al Grupo número 3 de los exploradores habaneros.



Momentos en que era bendecida por el Reverendo padre Alea la bandera donada por la bondadosa dama Carmela Nieto de Herrera al Grupo número 3 de los Exploradores habaneros.



APERTURA DEL CURSO ACADEMICO EN LA ESCUELA NORMAL.—El doctor Nicolás Pérez Raventos, Director de la Escuela, acompañado de los doctores Carlos de la Torre, Rector de la Universidad; Andrés Pérez Chautmont, en representación del Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, Marcelino Díaz de Villegas, Alcalde de la Habana el doctor Ramiro Manálich y doctora Guillermina Portela, Directora de la Escuela Normal de Maestras.

fiere, sabremos inculcar en la mente de los más pequeños de nuestros compañeros "scouts" el valor real del símbolo que para todos nosotros representa esa Bandera a la cual os juramos permanecer fieles en alma y cuerpo y en todos cuantos actos privados y públicos nos sea dable realizar al espíritu que ese emblema en sí para nosotros representa.

Perdonadme, pues, señora, que no seamos más extensos en esta nuestra muy humilde exposición, pero, tened muy presente en vuestra mente que con el acto altruista que con nosotros los Exploradores de Cuba acabáis de llevar a cabo, habéis no tan sólo adquirido el derecho a la gratitud eterna de esta Institución, sino que lo que es aún más, con él acabáis de plantar un árbol indicador indestructible del sendero a seguir por los "scouts" presentes y venideros para lograr fehacientemente los propósitos que nuestra querida Institución persigue y que no son otros que la regeneración física, moral y corporal de los hombres del mañana.

Después de terminar tan conmovedora y emocionante, la señora de Herrera



Distinguidas señoras que se han retratado en la "Compañía Fotográfica" según el nuevo sistema de "siluetas fotográficas iluminadas".—De izquierda a derecha: Srta. Georgina Caos, Srta. Margarita Caos, Srta. Conchita Pérez, Sra. del Dr. Suárez, Srta. Conchita Masvidal, niño Oscar Espinosa, Srta. Fanny Becerrel y niña Nena Varona.

obsequió a todos los "Boy-scouts" y a la selecta concurrencia que llenaba su residencia, con un exquisito "buffet".

Ya entrada la noche terminó esta agradable fiesta, que dejó un recuerdo imborrable en todos los concurrentes, por la gentileza,



Un aspecto de la numerosa concurrencia que acudió a recibir a los Obispos de la Habana y Matanzas, en los momentos en que éstos desembarcaban por la Capitanía del Puerto.

por la distinción y la exquisita amabilidad con que recibió a todos los "Boy-scouts" y a los visitantes: la señora Nieto de Herrera, madrina del Grupo número 3 de los Exploradores habaneros.

BOHEMIA felicita y aplaude a los "Boy-scouts" habaneros y a la señora Nieto de Herrera por el éxito alcanzado por la fiesta celebrada el domingo, de la que hemos de guardar muy grata recordación.

En la Escuela Normal.

En el salón de actos de la Escuela Normal para Maestros de la Habana, se efectuó con gran solemnidad el día primero del mes, la apertura del Curso Académico de 1922 a 1923.

El orden y disciplina característico en ese plantel de enseñanza se reveló ante la numerosa concurrencia que asistió a la ceremonia.

Presidió el Dr. Nicolás Pérez Raventós, competente director del plantel, ocupando lugar preferente en el estrado los doctores Carlos de la Torre, Rector de la Universidad, Andrés Pérez Chau mont, alto empleado del Departamento, que ostentaba la representación del Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, señor Marcelino Díaz de Villegas, Alcalde Municipal; Abelardo Saladrías, Inspector escolar de la Habana; doctora Guillermina Portela, Directora de la Normal de Maestras; Carlos V. Miranda y los profesores doctores Ramón Mañalich, Ramiro Guerra,

Alvarez Fuentes, R. López, Gaspar Agüero, Louis Worms, Ramón Caballero, Miguel de Carrión, José Frayde y Manuel A. de Carrión.

Después de ejecutarse el Himno Nacional por la Banda del Cuartel General, dió lectura a la memoria del año académico finalizado el Secretario, señor Gaspar Agüero, que demostraba la provechosa labor realizada.

El discurso inaugural estuvo a cargo del doctor Manuel A. de Carrión, que versó sobre el desenvolvimiento de las Escuelas Normales, y que fué una hermosa oración, tanto en el fondo del asunto como en la forma de la misma, que mereció justos aplausos.

Los nuevos alumnos prestaron el juramento ante la enseña de la patria y entonaron el Himno Nacional.

Y terminó el acto de jurando el doctor Pérez Raventós, en nombre del señor Presidente de la República, abierto el nuevo curso académico.

César Cancio y Madrigal.

Acaba de morir, joven todavía, uno de los hombres de mayor mentalidad que ha producido la provincia villareña. Nos referimos a César Cancio y Madrigal, cuyo excesiva modestia lo hacía vivir en un núcleo restringido de sólidas amistades, cuando por su cultura, su honradez su corteza, era merecedor del embriagamiento que la fortuna otorga a toda una clase de desheredados de bienes morales, y que sin embargo brillan, con resplandores ficticios, por los halagos de la malhadada política.

César Cancio, abogado, dejó sentada buena fama de jurista, en su controversia sobre haciendas comuneras, con otros eminentes abogados del foro habanero. Como hombre de partido, fué Representante en la Cámara baja, y renunció su acta. Militó en el Partido Conservador, y fué Delegado a la Asamblea Nacional. Como poeta fué uno de nuestros mejores estilistas. Cultivó el género clásico, y ha dejado verdaderos modelos de su estro poético. Ya últimamente no escribía, y se entregaba por completo al calor de su hogar, entre su esposa y sus hijos que adoraba. La prematura pérdida de su hija mayor, la encantadora y bondadosa Natividad, aceleró su muerte, y pensando en ella tardó treinta y ocho días en reunirse en la región de los buenos.



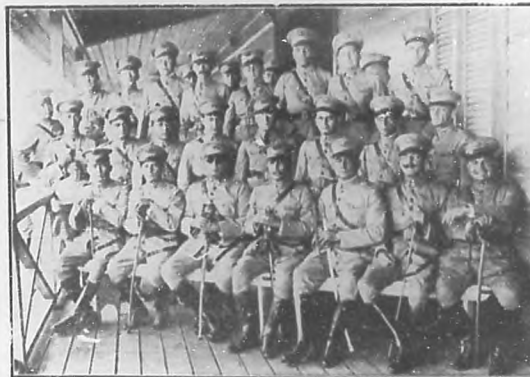
La distinguida dama María Ducassi de Blanco Herrera, madrina de los "boy-scouts" del Grupo Azul, haciendo entrega de una lujoza bandera al Instructor Néstor Nodarse y los Exploradores en su residencia de Prado número 79.

sentante en la Cámara baja, y renunció su acta. Militó en el Partido Conservador, y fué Delegado a la Asamblea Nacional. Como poeta fué uno de nuestros mejores estilistas. Cultivó el género clásico, y ha dejado verdaderos modelos de su estro poético. Ya últimamente no escribía, y se entregaba por completo al calor de su hogar, entre su esposa y sus hijos que adoraba. La prematura pérdida de su hija mayor, la encantadora y bondadosa Natividad, aceleró su muerte, y pensando en ella tardó treinta y ocho días en reunirse en la región de los buenos.

Fué un buen amigo. Para nosotros fué uno de nuestros mejores amigos. En él tenemos el mentor literario y el consejero moral. Santi-Spiritus, su ciudad natal, se vistió de luto al saber la muerte de uno de sus hijos más preclaros. Nosotros lo hemos llorado sobre su tumba, y lo lloraremos toda la vida.

El doctor Cancio era miembro correspondiente de la Academia Nacional de Letras, y desempeñaba la junta de Protestas.

La llegada de los obispos de la Habana y Matanzas. Días pasados llegaron a la Habana, después de una grata excursión por tierras de Francia y España los Ilmos. y Rvdms. Obispos de la Habana y Matanzas.



Un grupo de profesores y oficiales alumnos en la apertura del Curso de 1922 a 1923 en la Academia de Columbia.

El grandioso recibimiento tributado a esos magnates religiosos fué un fiel exponente de las grandes simpatías de que gozan y del respeto y afecto a que se han hecho acreedores.

BOHEMIA respetuosa y cordialmente envía su saludo de bienvenida a los ilustres prelados.

Traslado.

Nuestro distinguido amigo Zaldivar, Administrador de la Policía de Corrales 120, autos, nos participa su traslado a Suárez 32, donde el reputado doctor Fraide, atenderá a los pacientes que necesiten sueros, Rayos X, inyecciones y Cirugía en general. Agradecidos a la atención.

Juegos Florales en Pinar del Río.

La Asociación Provincial de la Prensa, que preside en Pinar del Río nuestro compañero doctor Jesús Saiz de la Mora, prepara la celebración de Juegos Florales para principios del próximo año.

Sabemos que distinguidos miembros de la sociedad vultabajera han prometido su concurso a la Asociación Provincial de la Prensa de aquella región.

Tan pronto nos sean remitidas las bases, nos ocuparemos nuevamente de esta justa intelectual que organizan nuestros compañeros del occidente cubano.

Siluetas fotográficas.

Publicamos en esta sección varias siluetas fotográficas de distinguidas señoritas y niñas de nuestra buena sociedad.

Este nuevo procedimiento fotográfico ha sido introducido en Cuba por la Compañía Fotográfica, cuya galería y oficinas están establecidas en la calle de Aguila 107 esquina a San Rafael.

En una de las vitrinas de "El Encanto" hemos tenido oportunidad de ver una exposición de trabajos hechos según ese nuevo procedimiento, los que han merecido los más justos elogios.

Felicitemos a la Compañía Fotográfica por el éxito obtenido.

El doctor Rafael Pola Montoro.

Publicamos en esta sección un retrato del joven y talentoso abogado Rafael Pola y Montoro, que acaba de ser designado candidato a Concejal por el Partido Reformista.

Entre las personas que en todas las candidaturas aparecen postuladas para el cargo de Concejal el doctor Pola y Montoro es una de las más capacitadas por su talento, su cultura y sus energías. En el corto tiempo que el doctor Pola lleva ejerciendo como abogado ha obtenido resonantes triunfos.

Uno de esos triunfos fué el de la célebre causa del homicidio en la bodega "El Tío", en Marianao.

En la capital camagueyana defendió al dueño de "Las Brisas de Camaguey" y salió triunfante.

Defendió también a Rigoberto Alvarez, acusado del crimen del solar de Bacallao, como consorte de María Arya Vila, a quien le pidió el Fisi la pena de muerte y obtuvo su absolución.

Mostró su capacidad jurídica al conseguir que declararon con lugar el Habeas Corpus que interpuso a nombre de Florimundo Rossi, procesado con exclusión de fianza, como autor del doble homicidio del Reparto Columbia, en Marianao.

El doctor Pola Montoro, ha batido el record de absoluciones, en innumerables causas criminales, en que ha figurado como defensor.

Su gran civismo lo ha demostrado recientemente, al recusar con valentía, decoro y dignidad al Ledo. Gonzalo del Cristo, porque el doctor Pola entiende que la persecución sistemática de inocentes, es una vulneración de la Ley.

Ha sido Director de las revistas estudiantiles "Fron fron", "Excelsior" y Jefe de Redacción de "El Estudiante" y colaborador de "Mundial".

Enviamos nuestra felicitación al doctor Pola Montoro y le deseamos grandes éxitos en su carrera política.

José Casanovas de la Cruz.

Entre los candidatos que para el cargo de representante ha postulado el Partido Republicano figura el señor José Casanovas de la Cruz, prominente figura de nuestro mundo político y persona de gran relieve social e intelectual.

El señor Casanovas posee la necesaria capacidad para desempeñar el cargo a que aspira a entera satisfacción de sus electores. BOHEMIA lo felicita y hace votos por su triunfo.



Mme. Charlotte, la notable bailarina rusa y los artistas que forman parte de su compañía, momentos después de desembarcar.

ILUSTRACION Y ACTUALIDADES

SECCION A CARGO DE CATALINA DE GENOVA

A LAS MADRES POR LOS NIÑOS

La leche es el alimento más importante para el niño. Si no se le da la leche adecuada, su organismo se debilita y su desarrollo se ve afectado. Por eso es importante que las madres conozcan la leche adecuada para sus hijos.

Esta es una gran noticia y leyendo el centro de este artículo. Y así como hubo un período que fundó el día de Las Madres, hoy nos vamos a la creación de un nuevo día llamado de la Maternidad.

El niño enfermo es, simplemente, un resultado del hogar mal formado, o una carencia de preparación para velar por el hijo.

Se recomiendo muy eficazmente la suprema leche LECHERA, garantizada por millares de especialistas médicos de todas las partes del mundo. Hay que evitar que una enfermedad cualquiera se desarrolle y acabe su obra de destrucción en el organismo del niño. Pero hay también que evitar que los legares continúen dando a la sociedad hijos enfermos o degenerados.



La leche LECHERA es la única que hará el milagro, como lo está demostrando en centenares de familias cubanas que serán las beneficiadas en el próximo Concurso de Maternidad.

Si la mujer cubana quiere demostrar que puede, (cosa de la que no dudamos), no debe contentarse a luchar por un "voto" que nada vale ante los grandes problemas humanos; no debe aspirar a ser un simple funcionario cuando puede ser HEROE escalando los peldaños de la gloria, al salvar a la niñez, y lo conseguiréis fácilmente con sólo darle al niño el alimento llamado LECHERA, que es la leche única capaz de sustituir la vuestra.

Hay que atacar el mal de raíz y para ello se hace necesario que todas vosotras sin distinción, jóvenes y viejas, solteras y casadas, ricas y pobres forméis La Gran Liga de las Madres, para evitar que en lo sucesivo, los niños se conviertan en una calamidad social, administrándole a tiempo y cuantas veces lo necesiten, la rica, única, incomparable y altamente digestiva leche, llamada LECHERA.

"EL AHORRO"

ASOCIACION NACIONAL DE BENEFICENCIA GRATUITA DE CONSUMIDORES

PORQUE CONVIENE SER ASOCIADO

CONSUMIDOR

- 1°—PORQUE nada paga por ser asociado.
- 2°—PORQUE haciendo sus compras en los establecimientos asociados obtiene un tanto por ciento que va acumulando y que es la base del Ahorro.
- 3°—PORQUE no contrae compromiso alguno con la Asociación, pudiendo hacer sus compras donde le convenga, pero en igualdad de condiciones de PRECIO, CALIDAD, PESO y MEDIDA, debe de comprar en los establecimientos Asociados que son los que reparten con él, sus utilidades.
- 4°—PORQUE en caso de necesidad y siempre que tenga en su cuenta de Ahorro una cantidad no menor de \$5.00 puede en cualquier tiempo extraer el 50 por ciento.
- 5°—PORQUE los vales que dan los Comercios Asociados por el valor de sus compras son transferibles libremente, pudiendo remitirlos entre sus amistades para obtener más pronto los beneficios de la Asociación.
- 6°—PORQUE puede obtener los beneficios siguientes: Auxilio en caso de fallecimiento—Prémio a los hijos de los Asociados—Préstamos—Garantías o fianzas—Servicio familiar de México y Haití—Viaje a España o Estados Unidos—Vale a España—Entrega en efectivo del abanico de su cuenta—Pago de estudios de Bachillerato—Pago de estudios universitarios—Dotación para jóvenes—Viajes de placer—Montepío o Renta vitalicia—Seguros de Vida.

COMERCIANTE

- 1°—PORQUE no paga cuota alguna por ser asociado.
- 2°—PORQUE vende sus mercancías de contado entre nuestros miles de Asociados Consumidores.
- 3°—PORQUE le hacemos una propáganda constante por medio de la prensa y personal de su establecimiento, e inducimos a nuestros miles de Asociados, por medio de nuestro sistema de Ahorro, el que hagan sus compras en los Establecimientos Asociados.
- 4°—PORQUE sólo Asociamos a la tercera parte del Comercio de cada giro para que sea eficaz el beneficio que reciba el Comerciante Asociado.
- 5°—PORQUE le facilitaremos dinero para pago de sus cuentas, letras o ampliaciones de sus Negocios.
- 6°—PORQUE procuraremos que adquieran sus mercancías directamente del extranjero para que el Comerciante obtenga mayores beneficios y pueda venderlas a nuestros miles de Asociados con mayores economías.
- 7°—PORQUE tiene establecido gratis para nuestros Asociados una Consultoría Legal dirigida por expertos Abogados y nos hacemos cargo de todos sus asuntos judiciales y cobros de cuentas.
- 8°—PORQUE estamos dispuestos a poner en práctica cuanto sea de beneficio para el Asociado Comerciante y el Asociado Consumidor.

OFICINA PROVISIONAL:

Manzana de Gómez núm. 349

SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

Reina gran entusiasmo entre nuestras principales familias, para asistir a la Verbena que se celebrará mañana por la noche en los terrenos de "Habana Park", a beneficio del Hospital "María Lucrecia".

Cuanto vale y brilla en nuestros salones estará allí reunido.

No por esperado será menos sentido el fallecimiento acaecido en esta ciudad de la respetable dama Caridad Villafranca y Fernández de Córdova. A avanzada edad y rodeada del cariño de sus familiares entregó su alma al Creador, la que en vida fué modelo de todas las virtudes.

Descansen en paz y reciban sus familiares todos, entre los que se encuentra el amigo y compañero Alberto Prieto, nuestro sentido pésame.

Panchita Morejón, la delicada señorita siempre tan celebrada por sus múltiples encantos, celebró su fiesta onomástica el pasado miércoles.

Enviamos a tan encantadora amiga, un saludo afectuosísimo.

Con algún retraso, llega a nuestra redacción el cuader no de septiembre de la brillante revista de Massaguer.

Alfonso Reyes, Gómez de la Serna, Alfonso Storni, Carlos de Velasco, María Villar Bueeta, Hernández Portela, Eduardo Sánchez Fuentes, Juana de Ibarbourou, Alvaro de Heredia, Juan de Barros, Armando Leyva, Marcelino Domingo, Raíman do Cabreira, Torres Villaura, Marinello, Vildaurreta y Gabriel Alfaro, aparecen en la parte literaria. Y en la artística se destacan las firmas de Suris, Botet, García Cabral, Cabaroca, Jesús Castellanos y Fruech.

En ellos aparece a todo color la caricatura del doctor Emilio del Real presidente del Cien fuegos Yacht Club.

Hay con ple tas informaciones de las regatas del día 6 y la boda Miller-Pickiord. Retratos

de Cabarocas, Alvaro de Heredia, Luis Rodolfo Miranda, Daniel Zuñiga, Carlos Segreña, Juan de Barros, Emilo Bacardi y May Mc-Avoy. En "Gran Mundo" aparecen las señoras Condesa del Castillo, de Johnson, de Coyula, de Lamadrid, de Bilbao, de Solo. Y bellas jeune-filles como Elena Revuelta, Nena Montero, Nena Aguilera, Gloria Ruiz, Conchita Morales, Rosita Prieto, Luisa Lay y Fefa Peñalver.

En la página de Actualidades figuran los retratos de Bell, Rockefeller, Luis de Mónaco, los Rotarios en Yellowstone Park, Lou Holland, Capablanca y Rathenau.

Además las secciones de Modas Masculinas y Femeninas, Automovilismo, Espectáculos y Arquitectura.

Cuarenta centavos vale ésta y todas las ediciones de Social.

En la residencia de los familiares de la novia se celebró recientemente, la boda de la angelical señorita Alejandrina Haorta y el apreciable joven Leopoldo García Rivera.

Apadrinaron a la enamorada pareja la señora Joaquina González de Haorta y el señor Ricardo Haorta.

Testigos por ella: los señores Ramón Vidal, Justo Luis Pozo y Ezequiel Calero.

Por él: el doctor Enrique de Lara, José Arias y Gregorio Rivera.

Muy hermoso y de extraordinaria belleza era el bouquet que lució la novia. Su confección especial y el conjunto brillante de sus flores dejaban comprender su procedencia de "El Clavel", el jardín de las novias siempre preferido.

Entre cintas e hilos de plata se destacaban las flores de iris, minas, claveles y capullos de rosa de una belleza incomparable.

Todo, en fin, como de la afamada casa de los Armand.

Desearnos infinitas dichas a la enamorada pareja.

Otra boda muy simpática tuvo efecto en la parroquia del Angel, en la que fueron contrayentes la gentil señorita Sarah Martínez y el doctor Norberto Fernández.

Fueron sus padrinos la bella señora Amparo Fernández de Lastra, hermana de la desposada y el doctor José Manuel Rodríguez.

Fueron testigos: Por la novia, los doctores Gustavo Pérez Abreu, Francisco González del Valle y los señores Juan Blanco y Francisco Pozos.

Por él: los señores José A. Santiago, Mario Pignora, Eduardo Fernández y Raíman do Fernández.

La novia lució un bouquet de rosas blancas y rosas y la rosa "Perla de Cuba", de blancura incomparable.

Entre cintas e hilos de plata estuvieron brillando los capullos de rosa de una belleza incomparable.

Muchas cintas e hilos de plata estuvieron brillando los capullos de rosa de una belleza incomparable.

Concluida la ceremonia cambió el bouquet por otro de tornaboda que procedía también de "El Clavel" y estaba confeccionado con espigas de nardos, rosa Mina Trufin y una preciosa cinta de igual color a las flores.

Porque la felicidad siempre acompañe a los contrayentes, hacemos votos muy fervientes.

Ante selecta concurrencia quedó inaugurado el curso académico del colegio Amelia de Vera, cuyo acto tuvo efecto en la Academia de Ciencias. El programa se cumplió solamente.

(Pasa al Pág. 19.)



GRAZIELLA VARONA DE ESPINOSA

Bella y bondadosa dama, muy admirada en nuestra sociedad, en la que goza de merecidas simpatías.

El acto de inauguración del curso académico de la Academia de Ciencias, en la que se cumplió solamente.

Concluida la ceremonia cambió el bouquet por otro de tornaboda que procedía también de "El Clavel" y estaba confeccionado con espigas de nardos, rosa Mina Trufin y una preciosa cinta de igual color a las flores.

Porque la felicidad siempre acompañe a los contrayentes, hacemos votos muy fervientes.

Ante selecta concurrencia quedó inaugurado el curso académico del colegio Amelia de Vera, cuyo acto tuvo efecto en la Academia de Ciencias. El programa se cumplió solamente.

(Pasa al Pág. 19.)

Bon Ami

deja a las
ventanas
invisibles!



Que diferencia! que clara y alegre queda la habitación después de haber limpiado las ventanas con Bon-Ami!

Remueve la obscuridad permitiendo que entre el sol.

En una palabra Bon Ami hace el trabajo; todo lo que tiene usted que hacer es, cubrir la superficie del cristal con una espuma clara y pasar un paño cuando está seco el cristal.

Deja las ventanas tan claras que parecen invisibles.



Agentes
CIA. PROVEEDORA CUBANA S. en C
Apartado 1730, Habana

8245

EL PESO PERDIDO

voiera a la calle para recoger lo que había visto en el suelo, que, ni siquiera podía precisar que era; pero Altagracia insistió en su negativa y esta vez, más aún, porque vio venir por la misma calle, un grupo de jóvenes animosos, alegres, entonando el Himno Nacional Argentino, perfectamente acordes, lo que hacía mayor la congestión de la vía.

Al frente del grupo, uno de los jóvenes cantaba:

"Oíd mortales el grito sagrado;
¡Libertad, Libertad, Libertad!
Oíd el ruido de rotas cadenas,
ved en Trono a la noble Igualdad."

Y los demás, detrás, coreaban:

"Sean eternos los laureles
que supimos conseguir,
coronados de Gloria vivamos
o juremos con Gloria morir."

Altagracia y las niñas se extasiaron oyendo aquello que tanto cantaba siempre el noble Enrique, muerto cuando, acaso, más deseara vivir, sacudidos de ese estado de arrobamiento el alborozo de ano de los jóvenes del grupo que vio y recogió del suelo lo que perseguía Carlota.

«Era un peso de plata nacional!!!»

Altagracia se estremeció. ¡Haber dejado a la niña recogerlo hubiera sido salvar el día! ¡Oh! Dios mío, exclamaba llena de increíble congoja. El joven afortunado del hallazgo, invirtió inmediatamente aquel Peso en cohetes. Altagracia hubiese adquirido leche y otros alimentos para sus desventurados hijos...

Estática permaneció allí, apretando contra ella a sus hijos, para no desplomarse.

El joven comenzó a quemar sus cohetes. Los quemaba por paquetes enteros. El segundo paquete estalló violentamente. Alzándose del suelo fue a herir en un ojo a la pobre, infortunada niña Carlota, produciéndole lesión atroz de la que cogió para siempre.

El Peso, que sin saber lo que era, quiso recoger del suelo, llegó, al fin, hasta ella, pero no en sano y necesario alimento, sino entrañando tan terrible daño...

¡Pobre madre! ¿Qué fue eso?

¡Ironía del Destino o desgracia persistente?...

Dr. Andrés SEGURA y CABRERA.

LAVOL

Hace Desaparecer
Las Enfermedades
de la Piel

No cometa el error de rechazar una prueba del más grande descubrimiento médico, LAVOL. La picazón, el dolor y el ardor de las quemaduras se quitan en 10 segundos. Las terribles erupciones capilares y desagradables erupciones se curan en una semana. LAVOL es el más poderoso extirpador de las enfermedades cutáneas jamás descubiertas.

En Venta en Todas Las
Droguerías y Farmacias.



Los pies aristocráticos

son los que no tienen ni la sombra de un callo y pueden, por tanto, calzarse a la última moda y moverse con soltura y gracia. ¡Qué papel tan triste hace Ud. entre la gente distinguida con esos zapatazos y esa cojera que le imponen los callos! ¡Y tan fácil como es acabar con semejante martirio! No hay sino valerse

de *Freezone*.

Él lo hace todo. Una gota y el dolor cesa, otra y el callo se desprende, otra y el callo sale de raíz. Total: unos cuantos minutos y unos pocos centavos por un alivio permanente. ¡Hay algo mejor y más barato en el mundo entero!

ARRIBADAS

te es francamente regresivo y hasta adverso. Agustín Acosta, preciso, correcto e inspirado en análogas finalidades nacionalistas, está no menos mudo.

Tienen harta razón. ¿Qué motivos de júbilo para cantar, hay? Acaso, soamente, el Salmo hebreo que comienza diciendo:

“En la margen de los ríos de Babilonia la impura, nos sentamos; Allí gimiendo sombríos cuando a Sión sin ventura recordamos, nuestras liras silenciosas suspendemos tristemente. De los sauces

y sus notas melodiosas no murmura la corriente por los cauces; pues allí la gente impía que cautivos nos pusiera y en prisiones, con preguntas mil quería que tu pueblo repitiera sus canciones.”

Mientras la América Central excita a sus poetas y literatos para que cultiven el nacionalismo intenso ote en Honduras encabezado por el ilustre y sabio amigo el doctor Alberto Membrillo, en Cuba, que yo sepa, sólo al ameritado y castizo escritor M. Isidro Méndez en “Poetas de Artemisa”, esboza un folklorismo localista, nacionalista y recomendable. La mayor parte de nuestros vates están consagrados, solamente a “la raza, la religión, la monarquía y la lengua.” ¡Y osan admirarse de la inconsistencia de la República! Así como Alemania es, actualmente, un imperio sin emperador, Cuba, como Polonia, es una república con muy pocos republicanos.

El Capitán NEMO.

El álcali contenido en los jabones arruina la cabellera.

Si quiere usted conservar su cabellera, tenga cuidado con el uso de los jabones. La mayoría de los jabones y shampoos preparados contienen demasiado álcali. Este deseca el cuero cabelludo, haciendo el cabello frágil y quebradizo.

Lo más prudente es adoptar como medio de limpieza el aceite de coco Mulsified, que es puro y absolutamente inofensivo, y que supera en eficacia a los jabones más costosos o cualquier otra cosa que usted pueda usar.

Una o dos cucharaditas limpian perfectamente el cabello y el cuero cabelludo. Póngase en una tasa con un poco de agua tibia unas, dos o tres cucharaditas de Mulsified. Mójese suavemente el cabello y frótelo con éste. Produce una espuma rica y abundante, la cual se enjuaga fácilmente quitando hasta la última partícula de polvo y caspa. El cabello se seca rápida y uniformemente haciendo flexible el cuero cabelludo y el pelo, fino, sedoso, lustroso y ondulado.

El aceite de coco Mulsified puede obtenerse fácilmente en cualquier botica, droguería, perfumería o peluquería. Es muy económico, pues bastan unas cuantas onzas para toda una familia durante meses. Cúlese de las limitaciones. Exíjase que sea Mulsified fabricado por Watkins.



WATKINS
MULSIFIED
ACEITE DE COCO CHAMPU

SE VENDE UNA COSEDORA Y UNA PLEGADORA EN BUENAS CONDICIONES. Para informes: Diríjase a la revista BOHEMIA, Trocadero 89.



Notable troupe de ciclista "The Lykes" que debutará en "Payret" en la temporada elegante del circo "Santos y Artigas".

"QUINABER"

El mejor refresco tónico estomacal embotellado con AGU SAN ANTONIO ERNESTO PUG S EN C - SANTIAGO DE CUBA

Por muy rico que sea

TALLER DE FOTOGRAFADOS DE "BOHEMIA"

UN HOGAR EN QUE FALTE "EL TESORO DE LA JUVENTUD" ESTA INCOMPLETO.

Todos los padres concientes de sus deberes están obligados a proporcionar a sus hijos, esta educativa obra que instruye deleitando.

Tanto al contado como a plazos lo ofrece

W. M. JACKSON
CUBA 62. - HABANA

Igualmente ofrece a los profesionales y personas amantes del estudio el famoso "Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano", entre otras obras valiosas.

Especialidad en toda clase de

trabajos finos de Fotografados.

Tricolor, Bicolor,

etc., etc.

TROCADERO 89-91-93.

HABANA.

Anúnciese en "Bohemia"



En sus Suntuosos Baños de Mármol

Cleopatra—la reina del antiguo Egipto—asiduamente empleaba los balsámicos aceites de Palma y Olivo para preservar la belleza juvenil de su epidermis.

Hoy el jabón Palmolive es la mezcla científica de aquellos mismos aceites medicinales. Es el jabón de abundante espuma untuosa, incomparable para el baño y el tocador, porque refresca, blanquea y vigoriza la piel.

*De venta en todas partes
15 centavos la Pastilla*

The Palmolive Co., Milwaukee E. U. A.
Sucursal: Habana Paula 98

NOTA.—Solo produciendo un millón y medio de jabones diarios, se pueden vender a 15 centavos la pastilla.

Si el Palmolive se produjera en pequeñas cantidades le costaría a Ud. 30 centavos.

